
Finalità

Il corso ha una durata ciclica triennale. Gli incontri si svolgeranno in sessioni da due ore circa: la prima ora sarà dedicata alla parte teorica (liturgico-musicale), la seconda ora sarà occupata da un momento di laboratorio corale.

Si propone l'approfondimento di alcune argomentazioni specifiche (secondo il programma in calendario), l'acquisizione di una maggiore conoscenza degli aspetti legati alle specificità del servizio e il potenziamento della pratica musicale nella liturgia.



Calendario

- 7 maggio, *Lezione inaugurale*
- 14 maggio, *Una programmazione di ampio respiro*
- 21 maggio, *L'organizzazione, la regia e la guida*
- 28 maggio, *L'uso liturgico dei salmi*
- 4 giugno, *La Liturgia delle ore/1*
- 11 giugno, *La Liturgia delle ore/2*
- 18 giugno, *I Riti sacramentali*
- 25 giugno, *Il Battesimo e le celebrazioni esequiali*

Accesso e frequenza

L'accesso è libero (non sono richieste competenze specifiche di base). Il corso è particolarmente indicato a quanti svolgono un servizio liturgico o liturgico-musicale (direttori di coro, cantori e accompagnatori della liturgia, oltre che sacerdoti, diaconi e altri ministri).

Le iscrizioni potranno essere formalizzate durante il primo appuntamento. I costi del corso sono sostenuti dalla Diocesi allo scopo di consentirne a tutti la piena fruibilità.

È prevista la consegna di un attestato valido ai fini curricolari: per ottenerlo, è necessaria la frequenza al maggior numero di incontri.

Marco Di Lenola consegue il Baccellierato e la Licenza in Organo e il Dottorato in Musicologia applicata presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (PIMS). Ricopre il ruolo di Docente Invitato presso il PIMS e collabora con diverse realtà diocesane per la formazione liturgico-musicale. È organista presso la chiesa dei padri Cappuccini di San Francesco a Latina e ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero. Ha composto diverse opere di destinazione liturgica, pubblicate con la casa editrice Arnelin di Padova. È membro del consiglio direttivo dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia, del consiglio di redazione del Bollettino Ceciliano e delle commissioni diocesane per la musica sacra a Isernia-Venafro e a Gaeta. Inoltre, è direttore della Cappella Musicale Pontina, direttore artistico dell'Associazione Pontina Musica Sacra e responsabile della Soprintendenza per la tutela degli organi antichi nelle province di Latina e di Frosinone.



Diocesi di Trivento

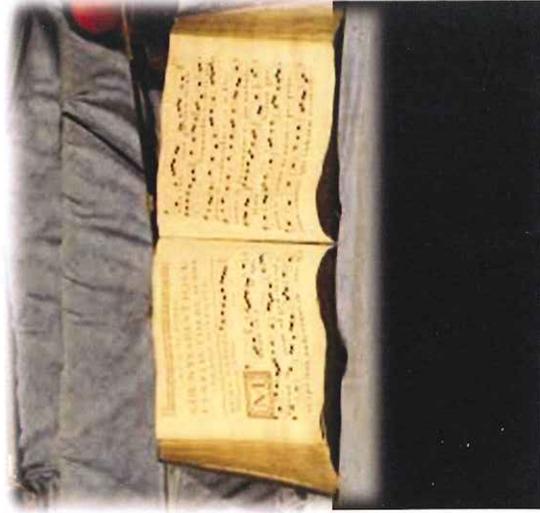
Per info rivolgersi al
Direttore dell'Ufficio Canto Sacro
Don Onofrio Di Lazzaro

Tel. 0874 871745

338 611 9724

Sito Web www.diocesitrivento.it

Posta elettronica ucs@diocesitrivento.it



la lezione inaugurale
sarà tenuta da

Sua Eccellenza Rev.ma
Mons. Claudio Palumbo

Mons. Vincenzo De Gregorio
Presidente del PIMS

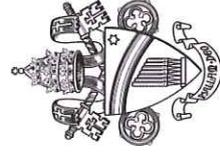
Marco Di Lenola
docente di riferimento

Fides in cantu

**Corso di formazione
liturgico musicale II**

Orari e sede:
Il martedì dalle 19,00 alle 21,00
(secondo il calendario)

Centro Pastorale Diocesano
Colle San Giovanni
86029, Trivento (CB)



con il patrocinio del
Pontificio Istituto di Musica Sacra

a cura dell'Ufficio Diocesano
Canto Sacro